

三下乡社会实践新闻稿

2025年6月23日下午16时，忻州师范学院教育系“梆韵薪火实践队”的队员们怀着期待的心情，抵达忻州古城西园。这里是北路梆子剧团的常驻地，当天，国家级演员冯慧琳老师正带领剧团 members 讨论自编经典剧目《一夜春秋》。队员们轻步走进后台，只见后台挂满了绣着龙凤纹样的戏服，刀枪剑戟等道具整齐排列在墙角，空气中弥漫着脂粉与木料混合的独特气息，浓郁的戏曲氛围扑面而来。



图1 忻州古城西园

《一夜春秋》讲述的是赵氏孤儿的故事，冯慧琳老师在剧中饰演其中一角色。见队员们到来，冯老师热情地接待了大家。她身着一件绿色斜襟衣衫，袖口绣着暗纹缠枝莲，虽未上妆，眉宇间却自带戏曲人物的灵动神采。队员们说明来意后，冯老师笑着说：“欢迎你们来了解北路梆子，这门艺术需要年轻人的关注和传承。”



图2 《一夜春秋》剧照

在采访中，冯老师首先分享了自己儿时学艺的经历。“我小时候家里条件不好，学戏的日子特别苦。”她回忆道，“每天天不亮就要起床练基本功，压腿、踢腿、练嗓子，一个动作不到位就得反复练，常常练得浑身酸痛。冬天练

功房没有暖气，手脚冻得通红也得坚持，夏天则是汗流浹背，衣服湿了又干、干了又湿。”但正是这份艰苦，磨练了她的意志，让她打下了坚实的功底。

谈及自己的艺术成就，冯老师眼中闪烁着难忘的光芒。2006年参加山西卫视《走进大戏台》的经历，至今仍是她艺术生涯中浓墨重彩的一笔。凭借“秦雪梅吊孝”的精彩演绎，以细腻大方的表演风格、准确到位的身段唱腔脱颖而出，一举夺得年终总播主称号，不仅改写了北路梆子的赛事历史，更让这一剧种的名字响彻三晋大地。

这份荣耀背后，是她多年来在艺术道路上的不断攀登。2003年，她与张万荣合作演出的现代小戏《凤栖岩的故事》，以榜首位置摘得第十一届中国文化奖；同年，她凭借《拾玉镯》中活泼灵动的孙玉姣、《痴梦》里悔恨交加的崔氏两个反差极大的角色，将山西省戏剧最高奖——“杏花奖”收入囊中。“这些荣誉不是给我个人的，是给北路梆子这门艺术的。”



图3 冯慧琳老师的剧照和获奖现场

她的唱腔独具特色，调式丰富多变，以青衣行当见长，嗓音清亮婉转，既能表现出角色的柔情似水，又能展现出刚毅果敢的一面。

值得一提的是，冯老师主演的《痴梦》一剧，堪称近年来地方剧种移植京剧最成功的典范之一。冯老师眼中闪烁着对艺术的执着，“最初移植时，很多人担心北路梆子的高亢激昂难以展现《痴梦》的细腻情感，但我们没有退缩。”她带领团队在北路梆子原有腔体基础上，总结前辈们的表演经验，潜心研究京剧的身段程式和昆曲的婉转唱腔，经过无数次的舞台实践，终于让这出戏在表演艺术上日渐成熟。“比如在表现崔氏梦境时，我们融入了北路梆子的‘抖袖’技巧，又借鉴了越剧的台步，让人物情感更有层次。”冯老师不满于现状，始终在艺术上寻求创新。



图5 冯老师亲自示范

为了让队员们更直观地感受北路梆子的魅力，冯老师现场演示了一段经典片段。独特的唱腔中既有北路梆子的铿锵，又不失婉转韵味。随后，她还教队员们唱了一段北路梆子的经典唱段，逐字逐句地纠正发音，手把手地指导动作。“这里的转音要圆润，身段要跟上唱腔的节奏，”冯老师耐心地说，“只有坚持，肯吃苦，才能有今天的成果，学戏没有捷径可走。”队员们跟着练习，在冯老师的指导下，逐渐找到了感觉。



图4 冯老师教我们简单的动作

一路走来，冯老师获得的荣誉不计其数，但她始终淡然处之。“奖杯再多，也不如台下观众的掌声实在。”她诚恳地说，“作为一名演员，能为观众好好演戏，才是人生最大的价值。”如今，她每年仍随团外出演出超百场，从城市剧院到乡村戏台，无论舞台大小，她都一丝不苟地对待每一场演出，在与观众的互动中不断提升自己的艺术水准。

采访完冯慧琳老师后，队员们还对剧团的其他演员进行了采访，其中一位赵爷爷给大家留下了深刻的印象。赵爷爷从小经历了重重磨难，在吃不饱穿不暖的条件下，依然坚持学戏，练就了一身过硬的本领。他擅长演绎《九品芝麻官》《升官记》等剧目，在剧中将角色的幽默与机智刻画得入木三分。

赵爷爷分析了现阶段北路梆子的现状，他坦言：“现在北路梆子的发展面临着一些挑战，观众群体相对老龄化，年轻人接触的机会较少。但我因为热爱，一直坚守在这个舞台上。”他还向队员们介绍了北路梆子的四大名旦，讲述了

她们的艺术成就和对北路梆子发展的贡献，让队员们对北路梆子文化有了更深入的了解。“你们年轻人要多了解传统文化，不要辜负老一辈对大家的期望，教育和艺术是相辅相成的，缺一不可。”赵爷爷语重心长地说。



图6 与老艺人赵爷爷交谈

此外，队员们还采访了几位年轻的艺术家的。他们朝气蓬勃，对北路梆子充满了热爱和创新精神。年轻演员们表示，会在继承传统的基础上，尝试将现代元素融入北路梆子，让这一古老的艺术形式更符合年轻人的审美，吸引更多人关注和喜爱北路梆子。



图7 与年轻的艺人交谈

此次采访让“梆韵薪火实践队”的队员们近距离感受到了北路梆子演员们对艺术的执着与热爱，也深刻体会到了北路梆子传承的不易。队员们表示，会将这次采访的收获整理分享，让更多人了解北路梆子，为这门艺术的传承和发展贡献自己的力量。